



## Οι Ορνιθες του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Νίκου Καραθάνου, «πειτούν» στην Αμερική



Μετά από sold out παραστάσεις σε Επίδαυρο και Αθήνα, το 2016, με live streaming, όπου συνδέθηκαν 44.000 υπολογιστές από 110 χώρες σε κάθε γωνιά του πλανήτη, οι Ορνιθες ανοίγουν τα φτερά τους για υπερατλαντική πτήση και παρουσιάζονται στον ετήσιο προγραμμα-

τισμό του St. Ann's Warehouse στο Μπούκλιν της Νέας Υόρκης, από 2 έως 13 Μαΐου.

Η Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, έχοντας εξαρχής ως βασικό άξονα την εξαγωγή του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού και την υποστήριξη Ελλήνων δημιουργών, συνεχίζει την εκτός των συνόρων δράση της. Στα οκτώ χρόνια λειτουργίας της, περισσότερες από 40 ελληνικές παραγωγές θεάτρου, χορού και μουσικής έχουν ήδη ταξιδέψει εκτός Ελλάδας.

Όπως σημειώνει η διευθύντρια Πολιτισμού του Ιδρύματος Ωνάση, Αφροδίτη Παναγιωτάκου: «Η Ελλάδα στα καλύτερά της. Σε αυτή τη φράση συμπυκνώνεται η αποστολή του Ιδρύματος Ωνάση, ειδικά όταν λειτουργούμε εκτός των ελληνικών συνόρων και συμπληρώνει μεταξύ άλλων ότι «Οι Ορνιθες του Αριστοφάνη, μέσα από τα μάτια του Νίκου Καραθάνου, έρχονται να μιλήσουν για μια κοινωνία ουτοπική, μια κοινωνία ανέρικτη. Έρχονται για να κινήσουν τη σκέψη και το συναίσθημα προς τις ιδέες της δημοκρατίας, της ελευθερίας, της ισοτιμίας, του οράματος για το οποίο πάντα αξίζει να αγωνιζόμαστε. Για όλα αυτά που είναι βαθιά ανθρώπινα σε ό,τι αφορά την προσωπική σφαίρα του καθενός, αλλά και τρομερά ευρεία σε ό,τι αφορά την κοινωνική διάστασή τους».

Η καλλιτεχνική διευθύντρια του St. Ann's Warehouse, Σοϊζάν Φέλντμαν, αναφέρει: «Οι Ορνιθες διαθέτουν μια άγρια και ανατρεπτική δύναμη, που μου θύμισε το πρώτο ανέμβασμα του Hair, με το χίπκο μανιφέστο τους και το ανακάτεμα πολύχρωμων, ετερόκλητων ηθοποιών και μουσικών σε ρόλους πτηνών και θεών, ανάμεσά τους και έναν παραολυμπιονίκη αθλητή στον ρόλο του Δία. Η μουσική του Αγγελου Τριανταφύλλου και ο εκπληκτικός ήχος πτηνών, που δημιουργεί μαζί με τους ηθοποιούς, έμειναν χαραγμένα στη μνήμη μου για πολύ καιρό αφότου είδα την παράσταση στην Αθήνα».

### Λίγα λόγια για την παράσταση

«Μια τελετή, μια παραβολή, μια αλληγορία είναι οι Ορνιθες (414 π.Χ.). Δύο Αθηναίοι, ο Πεισθέταιρος και ο Ευελπίδης, φεύγουν από την πόλη τους. Αναζητούν μια νέα, πιο δ-

καιη πολιτεία. Φτάνουν στα δάση. Συναντούν εκεί τον Εποπα, έναν άνθρωπο που έχει μεταμορφωθεί σε πουλί, και τον πείθουν να καλέσει και τα άλλα πουλιά. Μαζί χτίζουν μια νέα πόλη πάνω από τα σύννεφα, τη Νεφελοκοκκυγία. Σιγά σιγά όλοι μεταναστεύουν εκεί: άνθρωποι, θεοί, ημίθεοι, ζώα, τέρατα - όλοι! Ο Αριστοφάνης μας μιλά, λοιπόν, για μια πτήση στο απίστευτο. Για μια επανάσταση κοσμογονική. Για το Big Bang, για την έκρηξη από την οποία γεννιούνται τα πάντα» σημειώνει ο Νίκος Καραθάνος, σκηνοθέτης ρομαντικός όσο και καιρός, που στήνει τους ριθες από τη σάρκα, τα οστά, τα οράματα και τις ιδιουσυχρασίες των ηθοποιών του, αλλά και τις δικές του εμμονές.

Πηγή ΑΠΕ-ΜΠΕ

## Κέντρο εκμάθησης ψηφιακών μέσων γίνεται η οικία Λέλα Καραγιάννη



Σε κέντρο ανάπτυξης ψηφιακών δεξιοτήτων μετατρέπεται το ιστορικό κτίριο της οικίας Λέλας Καραγιάννη, της αγωνίστριας της Αντίστασης στην Κατοχή.

Ο δήμος Αθηναίων, η Microsoft και η μη κυβερνητική οργάνωση Social Innov, ενώνουν τις δυνάμεις τους για την ψηφιακή κατάρτιση 4.000 κατοίκων.

Στη διάφορη μονοκατοικία, που βρίσκεται στην Κυψέλη, θα φιλοξενηθούν επίσης, ομιλίες και ημερίδες για θέματα τεχνολογίας και επιχειρηματικότητας. Τη νέα εποχή για την οικία της Λέλας Καραγιάννη παρουσίασε ο δήμαρχος Αθηναίων, Γιώργος Καμίνης. Εκεί, μαθητές, άτομα τρίτης ηλικίας, άνεργοι, που αναζητούν μια νέα ευκαιρία, αλλά και μετανάστες θα μπορούν να εκπαιδευτούν σε μαθήματα πλοήγησης στο διαδίκτυο, δημιουργίας ιστοσελίδων, προγραμματισμού, τριδιάστατης εκπαίδευσης, ενώ θα τους δοθεί η δυνατότητα να παρακολουθήσουν σεμινάρια για την καινοτομία και για εξειδικευμένα τεχνολογικά θέματα.

Στο κτίριο έχουν ήδη διαμορφωθεί δύο αίθουσες με 10 υπολογιστές σε κάθε μία, για εκπαιδευτική χρήση, ένα εργαστήριο με τρισδιάστατο εκπαιδευτικό και εξοπλισμό Arduino, καθώς και μία αίθουσα ομιλιών. Τα μαθήματα απευθύνονται σε όλες τις ηλικίες και καλύπτουν ένα μεγάλο εύρος δεξιοτήτων. Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία εντάσσεται στον Οδικό Χάρτη για την ψηφιακή Αθήνα που ανακοίνωσε ο Γιώργος Καμίνης τον Ιανουάριο του 2018, στοχεύοντας στην παροχή καλύτερων υπηρεσιών, αποτελεσματικότερων λύσεων και περισσότερης διαφάνειας στους κατοίκους και τους επισκέπτες της Αθήνας.

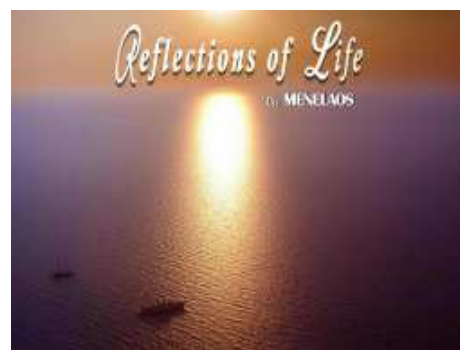
## Μενέλαος Κανάκης-«Reflections of Life»

Το CSR in Greece, Κέντρο Τεχνονομοσίας ΕΚΕ της Capital Link, έχοντας πάντα ως στόχο να στηρίζει και να προβάλλει τις δράσεις που ωφελούν τις ευάλωτες Κοινωνικές Ομάδες και τη Κοινωνία, ένα νέο μουσικό άλμπουμ παρουσιάζει ο Μενέλαος Κανάκης, Ψυχολόγος / Ψυχοθεραπευτής/ Κοινωνικός Λειτουργός/ Συνεργάτης του Θεραπευτικού και Εκπαιδευτικού Ινστιτούτου «Αντίστιξη» και Συντονιστή Ψυχοκοινωνικής Υποστήριξης του Τομέα Κοινωνικής Πρόνοιας του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού.

Μουσικές του συνθέσει έχουν επενδύσει παρουσιάσεις σε Ομιλίες και Συνέδρια τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό, όπως: Πλατφόρμα Εθνικών Συλλόγων Ερυθρού Σταυρού από την Ευρώπη για θέματα μετανάστων και προσφύγων (PERCO), Ευρωπαϊκό Δίκτυο για την κοινωνική και επαγγελματική ενσωμάτωση αιτούντων άσυλο ( SAVIAV ), Μεσογειακή Πλατφόρμα Μετανάστευσης Ερυθρού Σταυρού / Ερυθράς Ημισελήνου, εορταστικές εκδηλώσεις για τα 50 χρόνια λειτουργίας του Κέντρου Παιδοψυχικής Υγιεινής Αθήνας. Εκπαιδευσεις και Ομιλίες σε εθελοντές του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού κ.α

Είναι επίσης ευαισθητοποιημένος μέσα και από την επαγγελματική του εμπειρία στην παροχή ψυχοκοινωνικής υποστήριξης για τη σημαντικότητα του έργου που παρέχεται από τον ΕΕΣ, όπως και άλλες ΜΚΟ σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.

Μόλις κυκλοφόρησε από την FM RECORDS το δεύτερο ψηφιακό του άλμπουμ "Reflections of Life" με μια συλλογή από 14 νέες μουσικές ορχηστρικές συνθέσεις που χαρακτηρίζονται από μελωδία, ρομαντισμό και συναίσθημα. Μουσικές συναρπαστικές και ιδιαίτερες που γεννούν εικόνες, ταξιδεύουν και γαληνεύουν.



## Ανοιξιάτικη δημοπρασία από τον Βέργο

Την ανοιξιάτικη δημοπρασία βιβλίων, χειρογράφων, εγγράφων και χαρακτηριστικών πραγματοποιεί την Παρασκευή 23 Μαρτίου ο οίκος δημοπρασιών Βέργο.

Περιλαμβάνει 573 σπάνια βιβλία, έγγραφα, χειρογράφα, φωτογραφίες και χαρακτηριστικά.

Ανάμεσα τους ξεχωρίζουν:

\*Μια αββλιολογική έκδοση του Ερωτόκριτου, του κορυφαίου έργου της κρητικής λογοτεχνίας (Βενετία 1759)

\*Ένα σημαντικό χειρόγραφο της περιγραφής από τον Francois Michel Turpetin του ταξιδιού του στους Αγίους Τόπους. Ο Γάλλος ιερωμένος έφθασε στα Ιεροσόλυμα τον Ιούλιο του 1715, αφού προηγουμένως πέρασε από την Κύπρο, την οποία επισκέφθηκε και κατά την επιστροφή του

\*Η σπανιότητα πρώτη έκδοση του Προσωπικού πολιτεύματος της Ελλάδος, του πρώτου ελληνικού συντάγματος (Κόρινθος 1822)

\*Ένα αντίτυπο του Mediterraneo, ενός από τα πλέον δυσερέτα έργα του Vincenzo Maria Coronelli (Βενετία, π. 1707)

\*Η εξαιρετικά σπάνια σειρά των 10 χαλκογραφιών του Vincenzo Gajassi με επεισόδια από την ελληνική ιστορία της περιόδου 1803-1821 (Ρώμη, 1833-1835)

Τα προς δημοπρασία αντικείμενα θα είναι στη διάθεσή προς εξέταση από 5 Μαρτίου έως 22 Μαρτίου, Νεοφίτου Δούκα 10.

